

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ОБЪЕКТИВ**

направленность: техническая

возраст учащихся: 9 - 15 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

второй год обучения

Разработчик:
Салягин Виталий Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2025

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Направленность программы: программа «Объектив» имеет техническую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Объектив» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы: данная программа поможет обучающимся изменить свое представление о мировоззрении, о культуре и искусстве, поможет увидеть прекрасное не только наяву или через окно, но и с помощью объектива, который поможет изобразить волшебные картины, рожденные одним моментом и обреченные быстро исчезнуть. В данной программе идет направление на нравственное воспитание личности и сплочение детского коллектива.

Отличительные особенности программы: обучение проводится в форме лекций и практических занятий. При проведении практических занятий группа разделена на две подгруппы, для того чтобы каждый обучающийся смог научиться изготавливать печать, и для того чтобы педагог смог поработать индивидуально.

Цель программы – заинтересовать детей, открыть и развить в них скрытые таланты и возможности, которые в дальнейшем могут перерасти в профессионализм и, может быть, помогут найти себя в этом роде занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить самостоятельно фотографировать, печатать фотографии;
- обучить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ; научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов; научить макетированию и вёрстке малотиражных полиграфических изданий.

Развивающие:

- развивать заинтересовать обучающихся искусством фотографии;

- развивать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллектизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы; создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат программы: курс предназначен для обучающихся 9-15 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации. Виды занятий: лекция, групповое занятие, индивидуальное занятие, демонстрация-объяснение, практическое занятие.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Учебный план

(2 год обучения)

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа.
2.	Методы представления графических изображений	4	10	14	Проверка и оценивание теоретических знаний.
3.	Системы цветов в компьютерной графике	4	12	16	Проверка и оценивание тестов.
4.	Форматы графических файлов	8	10	18	Беседа, проверка и оценивание

					теоретических знаний.
5.	Создание растровых, векторных и совмещённых изображений	8	10	18	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
6.	Редактирование и монтаж статичных изображений	4	10	14	Проверка и оценивание практических работ.
7.	Композиция кадра. Равновесие и пропорции	4	10	14	Беседа, опрос.
8.	Использование света и цвета при съёмке	4	10	14	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
9.	Создание макета полиграфического издания	4	10	14	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
10.	Вёрстка полосы. Работа со шрифтами. Работа с иллюстрациями.	6	10	16	Проверка и оценивание практических работ. Беседа, оценка качества.
11.	Итоговое занятие	2	2	4	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога.
Всего		50	94	144	

Содержание программы второй год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Правила техники безопасности. Сведения из истории изобретения фотографии. Фотография в общественной жизни.

2. Методы представления графических изображений (14ч.)

Теория (4ч.) Основные методы графических изображений.

Практика (10ч.) Рабочий экран Adobe Photoshop.

3. Системы цветов в компьютерной графике (16ч.)

Теория (4ч.) Работа с выделенными областями.

Практика (12ч.) Принципы работы.

4. Форматы графических файлов (18ч.)

Теория (8ч.) Маски и каналы

Практика (10ч.) Принцип работы.

5. Создание растровых, векторных и совмещённых изображений (18ч.)

Теория (8ч.) Основы работы с объектами.

Практика (10ч.) Принцип работы. Практические упражнения.

6. Редактирование и монтаж статичных изображений (14ч.)

Теория (4ч.) Основы работы с объектами

Практика (10ч.) Практические упражнения. Работа с тестами.

7. Композиция кадра. Равновесие и пропорции (14ч.)

Теория (4ч.) Техника постановочной съемки.

Практика (10ч.) Практические упражнения.

8. Использование света и цвета при съемке (14ч.)

Теория (4ч.) Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета.

Практика (10ч.) Работа с постановкой света и цвета.

9. Создание макета полиграфического издания (14ч.)

Теория (4ч.) Методика работы.

Практика (10ч.) Практические упражнения.

10. Вёрстка полосы. Работа со шрифтами. Работа с иллюстрациями (16ч.)

Теория (6ч.) Макетирование и вёрстка 2-х и 4-х полосной газеты

Практика (10ч.) Различные графические эффекты

11. Итоговое занятие (4ч.)

Теория (2ч.) Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографией.

Практика (2ч.) Практические упражнения. Творческая работа.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- * особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- * особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- * методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- * способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- * способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- * методы сжатия графических данных;
- * проблемы преобразования форматов графических файлов;
- * назначение и функции различных графических программ;
- * способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса обучающиеся будут уметь:

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- * выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - * перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - * редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - * сохранять выделенные области для последующего использования;
 - * монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - * применять к тексту различные эффекты;
 - * выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - * выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - * ретушировать фотографии;

2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:

- * создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - * выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);
 - * формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;

- * закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - * работать с контурами объектов;
 - * создавать объекты из кривых;
 - * создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
 - * получать объёмные изображения;
 - * применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - * создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
 - * макетировать и верстать печатную полосу;
3. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
- * правильно выбирать точку съемки;
 - * грамотно строить композицию кадра;
 - * настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы;
 - * правильно использовать возможности съёмочной техники;
4. Монтировать видеофильмы, а именно:
- * производить захват видеофайлов;
 - * импортировать заготовки видеофильма;
 - * редактировать и группировать клипы;
 - * монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры;
 - * экспорттировать видеофайлы.

Межпредметные результаты: знания, полученные при изучении курса «Основы операторского мастерства», обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса "Основы операторского мастерства", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Личностные результаты: формирование дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, трудолюбия, уважение к труду. Формирование чувства коллективизма, взаимопомощи. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Приобретение предпрофессиональных навыков в сфере технического творчества («Основы операторского мастерства» - фундамент для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности).

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

Для успешного решения задач программы «Фото-видео дизайн» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие *методы обучения*:

- словесные (мини-лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, приемов эскизирования т.д.);
- частично-поисковые, исследовательские и практические (решение творческих задач, создание компьютерных презентаций т.д.)

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности обучающихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Формы обучения:

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации.

Формы и методы занятий:

- * лекция,
- * групповое занятие,
- * индивидуальное занятие,
- * демонстрация-объяснение,
- * практическое занятие,
- * съемки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Большое внимание уделяется на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Программой предусмотрены разнообразные формы контроля: проверка и оценивание теоретических знаний, проверка и оценивание практических работ, проверка и оценивание тестов.

Материально-технические условия:

- * Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
 - * цифровые фото- и видеокамеры,
 - * акустические системы,
- * Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
 - * компьютеры
 - * видеокамеры,
 - * выход в сеть Интернета.

Формы аттестации и контроля

Виды контроля:

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – промежуточная аттестация - выставка работ, созданных по техническому заданию педагога).

Оценочные материалы

Критерии оценок при выполнении заданий:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и с детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением, условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей. Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
3.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Здоровьесберегающие мероприятия

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья - негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных

веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности Учреждения (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся Учреждения умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература:

1. Популярный детский и юношеский журнал «Юный техник», 2016 – 2015.
2. Журнал «Наука и техника», 2015.
3. Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», 2015.
4. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 288 с.:ил.

Рекомендуемая литература:

1. Первые шаги в фотографии. Л.Крауш, М.: «Искусство», 2001.
2. Учись фотографировать. М.Яковлев, М.: «Искусство», 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <https://photofunia.com/>
2. <https://www.adme.ru/>

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения (1-2/3-4 группы)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор	прак		
1	2.09/4.09		Лекция	2		<i>Вводное занятие: Правила техники безопасности. Сведения из истории изобретения фотографии. Фотография в общественной жизни.</i>	Беседа.
2	5.09/6.09		Лекция	2		<i>Методы представления графических изображений: Основные методы графических изображений.</i>	Проверка и оценивание теоретических знаний.

	9.09/11.09 12.09/13.09 16.09/18.09 19.09/21.09 23.09/25.09 26.09/27.09		Практические занятия	2	2 2 2 2 2 2	Основные методы графических изображений. Рабочий экран Adobe Photoshop. Рабочий экран Adobe Photoshop. Рабочий экран Adobe Photoshop. Рабочий экран Adobe Photoshop. Рабочий экран Adobe Photoshop.	
3	30.09/2.10 3.10/4.10 7.10/9.10 10.10/11.10 14.09/16.10 17.10/18.10 21.10/23.10 24.10/25.10		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2 2		<i>Системы цветов в компьютерной графике:</i> Работа с выделенными областями. Работа с выделенными областями. Принципы работы. Принципы работы. Принципы работы. Принципы работы. Принципы работы. Принципы работы.	Проверка и оценивание тестов.
4	28.10/30.10 4.11/1.11 7.11/6.11 11.11/8.11 14.11/15.11 18.11/20.11 21.11/22.11 25.11/27.11		Лекция Практика Лекция Практика Лекция Практика Лекция Практика	2 2 2 2 2 2 2 2		<i>Форматы графических файлов:</i> Маски и каналы Маски и каналы Маски и каналы Маски и каналы Принцип работы. Принцип работы. Принцип работы. Принцип работы. Принцип работы.	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
5	28.11/29.11 2.12/4.12 5.12/6.12 9.12/11.12 12.12/13.12 16.12/18.12		Лекция Практика Лекция Практика Лекция Практика	2 2 2 2 2 2		<i>Создание растровых, векторных и совмещённых изображений:</i> Основы работы с объектами. Основы работы с объектами. Основы работы с объектами. Основы работы с объектами. Принцип работы. Практические упражнения.	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.

	19.12/20.12 23.12/25.12 26.12/27.12		Лекция Практика Практика	2	2 2	Принцип работы. Практические упражнения. Практические упражнения.	
6	30.12/3.01 2.01/8.01 6.01/10.01 13.01/15.01 16.01/17.01 20.01/22.01 23.01/24.01		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2		<i>Редактирование и монтаж статичных изображений:</i> Основы работы с объектами. Основы работы с объектами. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Работа с тестами.	Проверка и оценивание практических работ.
7	27.01/29.01 30.01/31.01 3.02/5.02 6.02/7.02 10.02/12.02 13.02/19.02 17.02/21.02		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2		<i>Композиция кадра. Равновесие и пропорции:</i> Техника Постановочной съемки. Техника постановочной съемки. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Беседа, опрос.
8	20.02/26.02 24.02/28.02 27.02/5.03 3.03/8.03 6.03/7.03 17.03/12.03		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2		<i>Использование света и цвета при съёмке:</i> Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Работа с постановкой света и цвета. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.

	20.03/14.03				2	упражнения. Практические упражнения.	
9	24.03/19.03 27.03/21.03 31.03/26.03 3.04/28.03 7.04/2.04 10.04/4.04		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2 2		<i>Создание макета полиграфического издания:</i> Методика работы. Методика работы. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
10	14.04/9.04 17.04/11.04 21.04/16.04 24.04/18.04 28.04/23.04 5.05/25.04 8.05/30.04 12.05/2.05		Лекция Практика Лекция Практика Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2		<i>Вёрстка полосы.</i> <i>Работа со шрифтами.</i> <i>Работа с</i> <i>илюстрациями:</i> Макетирование и вёрстка 2-х и 4-х полосной газеты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты. Различные графические эффекты.	Проверка и оценивание практических работ. Беседа, оценка качества.
11	15.05/7.05 14.05		Лекция Практическое занятия	2 2		<i>Итоговое занятие:</i> Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографией. Практические упражнения.	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога. (аттестация)
					144		